

Guatemala, 1 de agosto de 2018

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 947-2018 y resolución número VC-DGA-009-2018 correspondiente al sexto producto.

**Actividades realizadas:**

### **Trompeta I**

- a. Planificación correspondiente a la clase de Trompeta I de conformidad con los temas siguientes: Picado simple (blanca, negra, corchea, tresillo de corchea y semicorchea) Flexibilidad (Bud Brisbois lecciones 3 a la 7 y la escala de C mayor).
- b. Los temas son distribuidos según cronograma los días 2, 4, 5, 9, 11, 12, 16, 18, 19, 23 25 26 y 30 de julio de 2018.
- c. Práctica con los alumnos de primer grado el estudio del picado simple en las diferentes figuras de nota y lo básico de la flexibilidad.
- d. Se impartió la clase a 5 alumnos.

### **Trompeta IV**

- a) Planificación correspondiente a la clase de Trompeta IV de conformidad con los temas siguientes: Extractos orquestales para trompeta en Bb y C, obras y melodías para esas trompetas.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma los días 5, 12, 19 y 26 de julio de 2018.
- c) Práctica con el alumno de cuarto grado acerca de el uso de las trompetas en Bb y C utilizando extractos orquestales y melodías de mediana dificultad.
- d) Se impartió la clase a 1 alumno.

## **Trompeta VII**

- a. Planificación correspondiente a la clase de Trompeta VII de conformidad con el tema siguiente: Arpegios con 7ma mayor y 7ma menor. extractos orquestales para trompeta en Bb, C y Eb.
- b. Los temas son distribuidos según cronograma los días 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25 y 26 del mes de julio de 2018.
- c. Práctica con el alumno de séptimo grado los arpegios y extractos orquestales para este tipo de trompetas.
- d. Se impartió la clase a un alumno.

## **Colectiva I**

- a. Planificación correspondiente a la clase de colectiva I de conformidad con el tema siguiente: Articulación.
- b. El tema es distribuido según cronograma los días 2, 4, 9, 11, 16, 18, 23, 25 y 30 julio de 2018.
- c. Práctica con los alumnos ejercicios haciendo uso de las diferentes clases de articulaciones que hay.
- d. Se impartió clase a 6 alumnos.

## **Colectiva IV**

- a. Planificación de la clase de Colectiva IV de conformidad con el tema siguiente. Take five.
- b. El tema es distribuido según cronograma los días 2, 4, 5, 9, 11, 12, 16, 18, 19, 23, 25, 26 y 30 de julio de 2018.
- c. Práctica con los alumnos de colectiva IV utilizando piezas arregladas para formato Big Band de diferentes compositores, géneros y épocas.
- d. Se impartió clase a 6 alumnos.

Resultados obtenidos:

### **Trompeta I**

Los alumnos aprendieron a tocar utilizando diferentes figuras de nota tales como la blanca, negra, corchea, tresillo de corchea y semicorchea además de su acercamiento a la flexibilidad además de la escala de C mayor .

### **Trompeta IV**

El alumno aprendió acerca de los distintos tipos de trompetas (Bb y C) y sus diferentes tonalidades, además de un acercamiento a algunos extractos orquestales según su capacidad.

### **Trompeta VII**


El alumno hizo estudios de arpeggios y de extractos orquestales utilizando diferentes tipos de trompetas (Bb, C y Eb) según su capacidad.

### **Colectiva I**

Los alumnos aprendieron a utilizar los diferentes tipos de articulaciones que se necesitan para tocar juntos.

### **Colectiva IV**

Los alumnos van aprendiendo a tocar nuevos ritmos que se pueden ejecutar con la Big Band.

  
Marvin Alejandro Alvarado García

  
Cjeda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Fotografías de las capacitaciones del mes de Julio de 2018

El alumno Jerson Hernández de colectiva 4 estudió los temas de la Big Band. 30 de julio de 2018.



El alumno Mario Pérez de 4to. Hizo ejercicios de calentamiento. 26 de julio de 2018.



< El alumno Brandon Melgar de 1ro. Entonó su escala de C mayor y cuidando la posición correcta de la trompeta. 23 de julio de 2018.



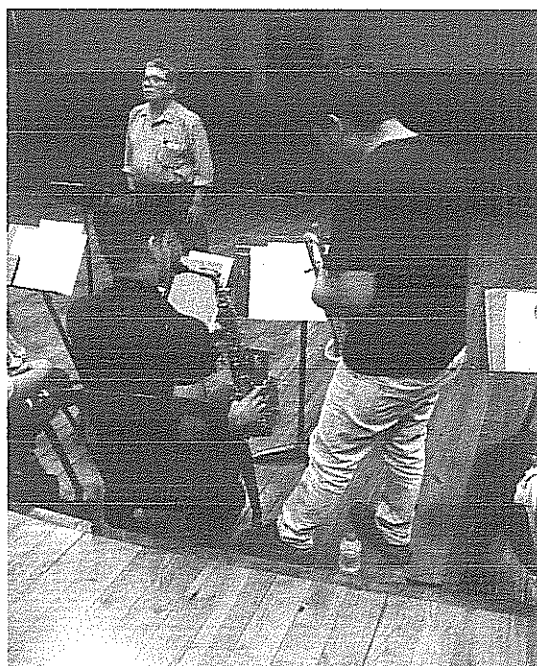
Aquí practicó un canon a dos voces, mismo día.



< Con el alumno Alex Sum de 7mo. Estudió una obra del repertorio clásico para trompeta. El 18 de julio de 2018



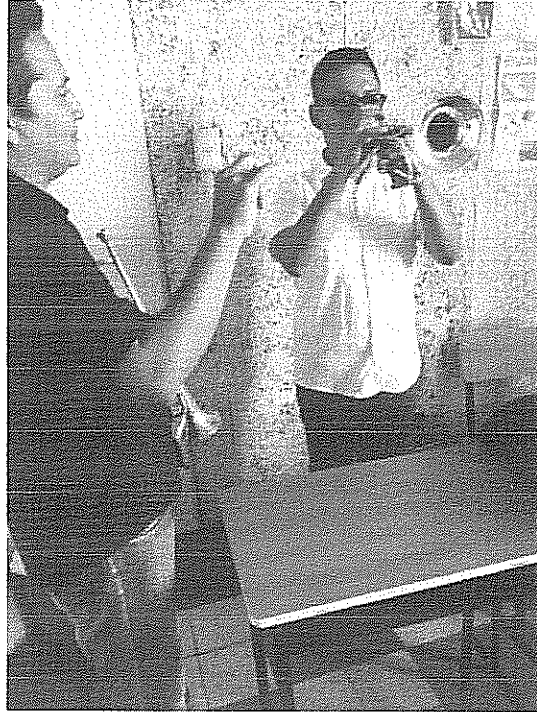
El alumno Daniel Lucero de colectiva 4 ensayó con la Big Band el día 26 de julio de 2018.



La alumna Julia Gil estudió su tema de colectiva 4 Take Five 19 de julio de 2018.



< El alumno Alex Sum de 7mo. Trabajó su interpretación. 25 de julio de 2018





## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

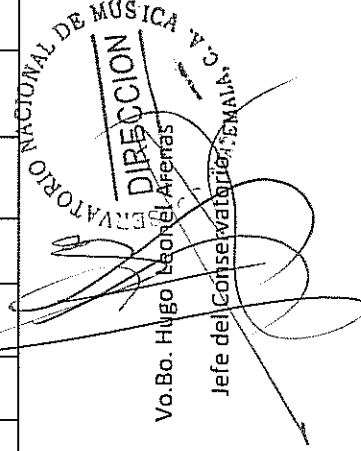
**Curso de capacitación de: Colectiva I**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

		Julio 2018																			
Actividades/ día:	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Calentamiento solo con boquilla.	X		X	X		X		X	X		X		X	X		X		X	X		X
Ejercicios de respiración.	X		X	X		X		X	X		X		X	X		X		X	X		X
Practicaron ejercicios de articulaciones.	X		X	X		X		X	X		X		X	X		X		X	X		X



Marvin Alejandro Alvarado García


  
 Vo.Bo. Hugo León de la Aferas  
 Jefe del Conservatorio Nacional de Música  
**DIRECCION**  
 CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA "GERMAN ALCANTARA" C.A.

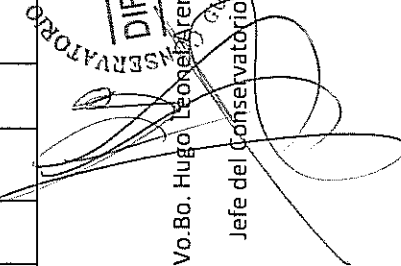
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Curso de capacitación de: Colectiva I**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

		Julio 2018																			
Actividades/ día:	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Calentamiento solo con boquilla.	X		X	X		X		X	X		X		X	X		X		X	X		X
Ejercicios de respiración.	X		X	X		X		X	X		X		X	X		X		X	X		X
Practicaron ejercicios de articulaciones.	X		X	X		X		X	X		X		X	X		X		X	X		X

  
 Marvín Alejandro Alvarado García

  
 Vo.Bo. Hugo Leonidas Arenas  
 Jefe del Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

**DIRECCION**  
 CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA GERMAN ALCANTARA

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

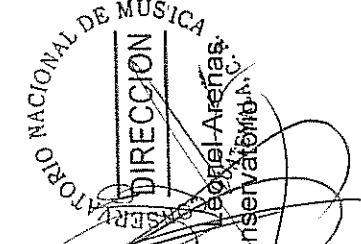
**Curso de capacitación de: Colectiva IV**

**Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara**

		Julio 2018																			
Actividades/ día:	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Ensayo seccional	X		X			X		X			X		X			X		X			X
Ensayo general.				X					X					X							X



Marvin Alejandro Alvarado García

  
 Vo.Bo. Hugo Rafael Arenas  
 Jefe del Conservatorio

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

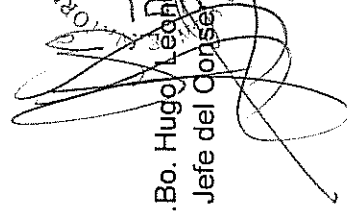
**Curso de capacitación de: Trompeta I**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

		Julio 2018																			
Actividades/ día:	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Realizaron calentamientos solo con boquilla.	X		X	X		X		X	X		X		X	X		X		X	X		X
Ejercicios de respiración.	X		X	X		X		X	X		X		X	X		X		X	X		X
Hicieron estudios de picados y flexibilidad.	X		X	X		X		X	X		X		X	X		X		X	X		X



Marvin Alejandro Alvarado Garcia



Vo.Bo. Hugo León Arenas  
 Jefe del Conservatorio

DIRECCION  
 DE ARENAS  
 GUATEMALA, C.A.  
 FORO NACIONAL DE MUSICA

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

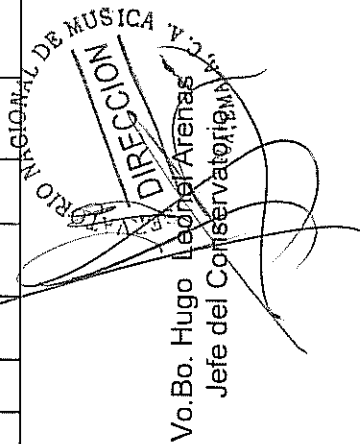
**Curso de capacitación de: Trompeta IV**

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

		Julio 2018																			
Actividades/ día:	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Calentamiento solo con boquilla.				X					X					X					X		
Ejercicios de respiración.				X					X					X					X		
Estudio de extractos orquestales para trompetas en Bb y C.				X					X					X					X		



Marvin Alejandro Alvarado Garcia


  
 Vo. Bo. Hugo Leche Arenas  
 Jefe del Conservatorio

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

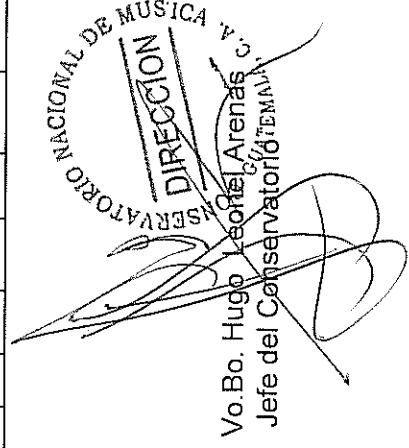
Curso de capacitación de: Trompeta VII

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara

		Julio 2018																				
Actividades/ día:	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	
Calentamiento solo con boquilla.			X	X				X	X				X	X				X	X			
Ejercicios de respiración.			X	X				X	X				X	X								
Estudio de extractos orquestales para trompeta en Bb, C y Eb.			X	X				X	X				X	X				X	X			



Marvin Alejandro Alvarado Garcia



**CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA Y C. A.**  
**DIRECCION**  
 Vo.Bo. Hugo Leofel Arenas  
 Jefe del Conservatorio

Nombre del Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara "

Curso

Colectiva I

Nombre del capacitador

Marvin Alejandro Alvarado Garcia

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Julio 2018	Logra articular diferentes frases musicales de acuerdo a su capacidad	Tocan juntos diferentes tipos de articulaciones.	Articulaciones.	Calentamiento. Tocaron al unisono. Ejercicios de respiración. Notas largas. Tocaron melodías sencillas utilizando varios tipos de articulaciones.	Revisión del tema visto poniendo énfasis en el uso correcto de la lengua para articular.

Marvin Alejandro Alvarado Garcia

Vo.Bo. Hugo Leónel Arenas  
Jefe del Conservatorio

Nombre del Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara "

Curso

Colectiva IV

Nombre del capacitador

Marvin Alejandro Alvarado García

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Julio 2018	Tocar su instrumento en diferentes estilos musicales.	Ejecutar un tema de mediana dificultad.	Take Five (Paul Desmond)	Ensayo seccional. Ensayo general.	Audición del tema estudiado.

Marvin Alejandro Alvarado García



Vo.Bo. Hugo Lopez Arenas  
Jefe del Conservatorio

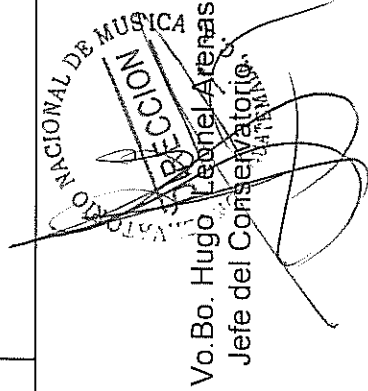


**Nombre del Establecimiento**  
 Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara"  
**Curso**  
 Trompeta I  
**Nombre del capacitador**  
 Marvin Alejandro Alvarado Garcia

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Julio 2018	Reconoce los distintos tipos ataque de lengua que se utiliza para ejecutar la trompeta.	Tocar con seguridad el picado simple. Entiende la importancia de la lengua en la flexibilidad.	Picado simple Flexibilidad Escala de Cmayor	Ejercicios de respiración. Hacer vibrar los labios. Notas largas. Estudio de los temas.	Audición de las lecciones, la escala y de la flexibilidad.



Marvin Alejandro Alvarado Garcia



Vo.Bo. Hugo Leonel Arenas  
 Jefe del Conservatorio

Nombre del Establecimiento

Conservatorio Nacional "Germán Alcántara"

Curso

Trompeta IV

Nombre del capacitador

Marvin Alejandro Alvarado García

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Julio 2018	Toca extractos orquestales con diferentes tipos de trompetas.	Ejecuta dos tipos de trompetas (Bb y C)	Extractos orquestales. Trompeta en Bb y C.	Ejercicios con boquilla. Ejercicios de respiración. Estudio de las lecciones.	Audición de las lecciones poniendo atención en el correcto sonido al ejecutar los diferentes tipos de trompetas.

Marvin Alejandro Alvarado García

Vo.Bo. Hugo Arenas  
Jefe del Conservatorio

Nombre del Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara "

Curso

Trompeta VII

Nombre del capacitador

Marvin Alejandro Alvarado García

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Julio 2018.	Tocar orquestales con diferentes tipos de trompetas.	Ejecuta obras del repertorio de trompeta utilizando diferentes tipos de trompeta Bb, C y Eb.	Arpeggios de 7ma. mayor y menor. Extractos orquestales para trompetas en Bb, C y Eb.	Ejercicios con boquilla. Calentamiento. Estudio de los diferentes temas.	Audición de los temas estudiados.

Marvin Alejandro Alvarado García

Vo.Bo. Hugo Leizaola  
Jefe del Conservatorio

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional Germán Alcántara

Curso: Instrumento I (Trompeta)

Nombre del capacitador: Marvin Alejandro Alvarado García

Período correspondiente del: mes de julio de 2018

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
Castro López, Minor Jorge Antonio	0	0		
Chiroy Par, Brian Andrés Martín	10	20	60	90
Cifuentes Batz, Giovanni José	5	10	50	65
Cojón Mita, Olga Maite	10	20	65	95
Díaz Ramírez, Jonathan Alexander	0	0	0	0
Melgar Cabrera, Brandon David	10	20	60	90
Patzán Hernández, Dilan Ricardo	10	20	60	80

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional Germán Alcántara

Curso: Instrumento IV (Trompeta)

Nombre del capacitador: Marvin Alejandro Alvarado García

Período correspondiente del: mes de julio de 2018

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
Pérez Bàmaca, Mario Fernando	10	10	42	62

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional Germán Alcántara

Curso: Instrumento VII (Trompeta)

Nombre del capacitador: Marvin Alejandro Alvarado García

Período correspondiente del: mes de julio de 2018

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
Sum Choc, Víctor Alexander	10	20	70	100

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional Germán Alcántara

Curso: Colectiva I

Nombre del capacitador: Marvin Alejandro Alvarado García

Período correspondiente del: mes de julio de 2018

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
Castro López, Minor Jorge Antonio	0	0	0	0
Chiroy Par, Brian Andrés Martin	10	20	65	95
Cifuentes Batz, Giovanni José	5	10	40	55
Cojón Mita, Olga Maite	10	20	60	90
Díaz Ramírez, Jonathan Alexander	0	0	0	0
Melgar Cabrera, Brandon David	10	20	60	90
Patzán Hernández, Dilan Ricardo	10	20	50	80

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional Germán Alcántara

Curso: Colectiva IV

Nombre del capacitador: Marvin Alejandro Alvarado García

Período correspondiente del: mes de julio de 2018

Nombre	Asistencia	Aprestamiento Musical	Examen	Total
De Mata, Jorge Manuel	10	20	60	90
García Sian, Kevin Ricardo	10	20	60	90
Gil Aguilar, Ana Julia	10	20	70	100
Hernández Rafael, Jerzon Gumercindo	10	20	70	100
Pérez Lucero, Danilo Oswaldo	10	20	70	100
Sequén Rancho, Oscar Romario	5	15	70	90



Marvin Alejandro Alvarado García



Vo. Bo. Hugo Leonel Arenas  
Jefe del Conservatorio